



読字故原田 親

No. 701

2013/ 5/ 5

# 日中友好新聞

発行所  
日本中国友好協会  
VISIONS WORLD WIDE  
〒970-1411 福島県いわき市

日中友好協会  
岡山支部  
〒700-8256  
岡山県岡山市東区3-8-30-514  
TEL:086(272)-3010  
郵便番号110番  
01250-0-3835

日中友好協会  
倉敷支部  
〒713-8511  
倉敷市連島中央1-8-4  
(宮地方)  
TEL/FAX:086(446)-2711

日中友好協会岡山支部ホームページ  
<http://rzhong.biz/>  
メールアドレス  
rzhong86@hotmail.co.jp



## 中国帰国者問題写真展

### — 中国残留孤児の歴史を通して配偶者支援を訴える —

日中友好協会岡山支部は、四月二十二日から二十四日まで岡山市役所一階ロビーで、福祉課の協力のもと、六回目の中国帰国者問題写真展を開催しました。

展示内容は、岡山県竜爪開拓関係者を中心に、中国帰国者の日本語教室、残留日本人孤児の「語り部」活動、配偶者支援などです。

三日間で、校外学習のひとつとして参観した芳田日本語学習講座、さいでん日本語教室(月)の講師・受講生など約二〇〇人が訪れました。

取材も三件(山陽新聞・山陽放送・赤旗)ありました。平本さん(中国帰国者の尊厳を回復する岡山の会、副会長)や船越さん(岡山市の支援・相談員)は取材に応じ、孤児問題の歴史及び現在の緊急課題である孤児と苦楽をともにした配偶者への支援について一生懸命説明しました。

同時に参観した人々に、中国語と日本語の両方を使って、



芳田日本語講座の参観者 前列左端が三宅さん

日中岡山 小林軍治

配偶者支援の署名」を訴え、

次に、日中岡山の理事として準備、受付、片付けに参加した三宅さんの感想と岡山南高校卒業生(宮崎さん)のアンケートを紹介します。

### 平和のめぐり

### 生きるのと痛感

人間が人間らしく当たり前に平和のもとで生きる。ということの痛感の3日間でした。

その為にまずやる事は？自問自答してしまいます。

市役所の一階ホール中国帰国者のパネル写真展、このコーナーだけがまるでタイムスリップした様だった。皆さまも熱心に見ておられました。

残留孤児の方々も古希の年代に……

さまざま無理不届なことが走馬灯のように思い出されると思います。

寄り添った支援とは？憤りをも感じています。見に来ていた方がおっしゃってました、「こうして皆が知ると言う事は良いことだ 展示コーナー室」が設置されて、誰もが自由に見ていく事ができたら良いですね。」と同じ思いです。

誰もが願う、戦争は惨い、惨い戦争は絶対にするものではないと思います。

日中岡山理事 三宅

### 知ることの大切さ

### 強く感じた

私を含め、いまの若者は戦争を知りませんし、知ろうとしない無関心さがあると思います。

ただ、記事(展示物)を拝見するとこれからの将来を考えた時に過去にあったこと、実際にどういった問題があつて、どういった被害を受けたのか、国の対応をどう受け止める必要があるのかなど、強く感じました。

こういった場を設けていただいてありがとうございます。

軍治先生が紹介されたドラママ？は私も見てみようと思いましたが!!ちなみに最近中国語を勉強し始めましたよ(笑)

岡山南高校卒 宮崎明日香

## いい本です

中村桃子『女ことばと日本語』(岩波新書 2012、¥800) はじめに、31 ページに引用されている福沢諭吉の「天は人の上に人を造らず人の下に人を作らず」と宣言した……とあるのは訂正を要します。原文は「……造らずと言えり。」とあり、だれかが言ったそうだという受け売りである。誤って伝えられている福沢神話のひとつ。

女ことばは、日本語の伝統？と書かれた帯のとおり、つくられた伝統としての女ことばの歴史を、「なぜ、なぜ」と問いながら、学者や文筆家や政治家の思い入れや迷いごとを文献にてらしつつあばき出しています。ニホン語の優秀論、男と女の性の位置づけなど、過去の流れを具体的に証明してくれています。

竹内



## 新中国草創期の中国映画

### 「阿片戦争」の上映会

4月20日、14:00から倉敷ライフパークにおいて、日中友好協会倉敷支部主催の映画会を行いました。

日中友好協会本部では、日中国交回復40周年を記念して、新中国建国時代に製作された映画「百毛女」「ニエアル」「阿片戦争」「農奴」「五人の娘」「アニメ孫悟空」の6作品についてデジタルリマスター作業を行

ついでです。

中国映画の草創期の名作をとおして、中国の歴史とその時代を見る事ができます。日中友好協会倉敷支部では、6作品すべて鑑賞することにし、毎月映画会をしています。今日は「阿片戦争」を鑑賞しました。

この上映会で準会員さんが増えました。まさに「継続は力なり」です。 大本芳子



岡山南校卒業生 宮崎さん

# これぞまさにに日中友好!

4月20日、第一セントラルビルで馬小菲さんと佐々木幸喜君の結婚披露宴が開かれました。

馬さんは岡山大学で勉強のかたわら、日中岡山支部の中国語講座の講師、中国残留日本人孤児の支援相談員、法廷通訳、連合岡山の労働相談と多方面にわたって活躍していました。

参加者も弁護士、大学の先生、連合岡山の役員、中国帰国者、中国語講座の受講生と多彩でした。

かれの友人30人余りと合わせると約100人の出席でした。

内モンゴルからは、ご両親も来日され、たいへん喜んでおられました。

宴は、二人の手柄を反映して、日中両国の人々が気楽で心温まる場となりました。

これぞまさに草の根の日中友好です。

小林軍治

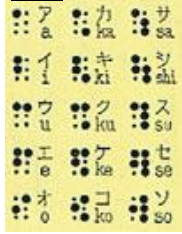


左から何さん 佐々木君 小林さん 馬さん

## ニホン人は、なぜ、ニホン語をおしえることができるのか?

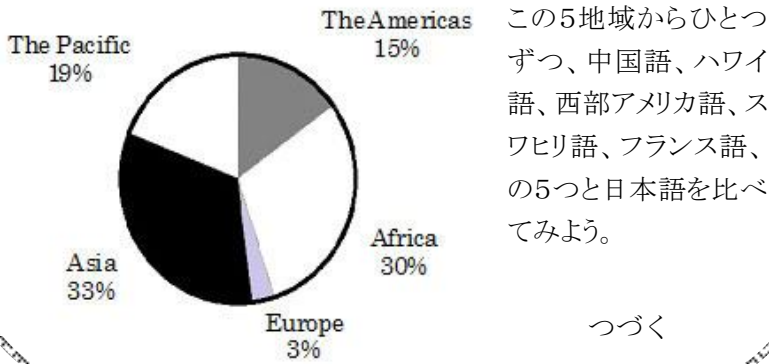
46

竹内和夫



### ニホン語はむずかしい? (2)

- A: ニホンには目の不自由な人が30万人いるというが、字が読めない人に、ニホン語はないのかな。
- B: 視覚障害者も立派なニホン語の使い手だよ。話したことがあるんだ。
- C: 駅や歩道に、黄色いボツボツのものが日本中にあるのは、視覚は言語にとって必要条件ではないということ?
- A: 点字を習った人は、すごいやさで本を読むことができる。指先の感覚は視覚の倍くらいの認識力があるそうだ。心理学的には耳のほうが、すぐれているらしい。
- B: 本題にもどって、ことばのむずかしさとはなんなの?
- C: 人類は呼吸器官を利用して、音声言語を手に入れたというのが定説だ。肺臓と気管と声帯と口腔と鼻腔と舌と歯と唇……全部を動員して音声をつくってきたのだ。
- A: ずっとまえにやってみた②③④を復習しておこう。だいじですよ。
- B: いま世界に3,000以上の言語がみとめられている。Ethnologue, Languages of the world(Texas 2009)では6,909言語という。およその分布は下のグラフのようである。



## 自民党の国防国家構想

### 「日本国憲法改正草案」(2012.4.27)の検討

岡山大学名誉教授 小畑 隆資

#### 四、「基本的人権」と「公益及び公の秩序」

以下は憲法の条文のうち、自民党草案で変わった部分を太字に、↓のあとが変えられた部分です。比較することでそのねらいが読み取れます。

11条 大権の享有「国民は、すべての基本的人権の享有を妨げられない↓する。この憲法が国民に保障する基本的人権は、侵すことのできない永久の権利として、現在及び将来の国民に与えられる↓である。」

12条 「この憲法が国民に保障

#### 四、「基本的人権」と「公益及び公の秩序」

する自由及び権利は、国民の不断の努力により、保持されなければならない。又、↓トル国民は、これを濫用してはならないのであって↓判、自由及び権利には責任及び義務が伴うことを自覚し、常に公益及び公の秩序に反してはならない(加筆)常に公共の福祉のためにこれを利用する責任を負ふ」↓(削除)。11条の内容は軽めの

五、「立法、行政及び司法の三権分立に基づく統治」

#### 五、「立法、行政及び司法の三権分立に基づく統治」

##### 「日本国の第三規定」

自民党草案では、元首に祭り上げられた天皇(日本国の第一規定)も 国政に関する機能から排除され、憲法で保障された基本的人権(同第二規定)も公益及び公の秩序」で規制される——では統治者は誰? それは草案の前文に「立法、行政及び司法の三権分立に基づいて統治される」と規定した「統治」の政治的主体です。三権の長の選出権(同第三規定)をもつ政権与党に行き着くこととなります。

天皇を神棚に祭り上げ、国民をお客様扱いする装いで客間に閉じ込め、実は一家(国家)の主人公として実権を掌握しようとするのが自民党草案の国家構想でしょう。現行憲法にない「統治」という言葉がこの第三規定で初めて登場しました。

安倍首相のつくり笑顔にごまかされぬよう、大いに憲法を学び、許し難い改悪のたくらみを許さないために、数多くの人に広げ阻止しようではありませんか。

次回の新聞送付作業は5月21(火)午後1時半、民主会館2階で行います。前回お手伝いくださった方です。

吹 小林和  
小 竹内和  
竹 内 和  
坪 井 和  
三 垣 和